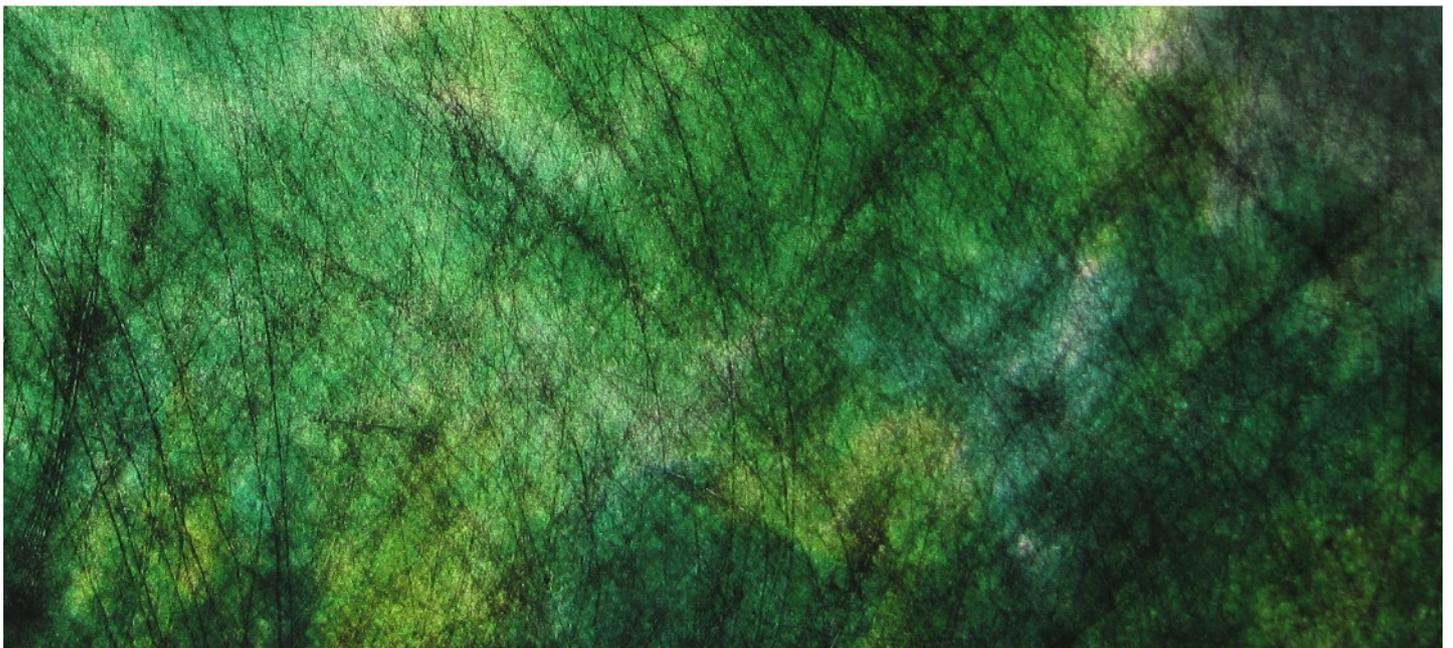




" Paysages traversants-traversés "

Hélène Mongin

Photographie, dessin, peinture et encre



Exposition du 17 avril au 9 juin 2023

L'exposition

ce qui est surligné est à effacer

Montagnes & Vertes Vallées, Arborescences 2 Bleues, Sur le Pont et Les Imperceptibles, sont des espaces que l'artiste a traversés, contemplés, aimés et re-imaginés. Ces paysages photographiés, peints et dessinés brouillent les repères du spectateur tout en l'invitant à les explorer avec lenteur, telle une balade méditative hors de l'agitation du monde, et pourtant en son cœur.

L'œuvre d'Hélène Mongin

Elle expérimente et pratique différents médiums : le dessin et l'encre pour ses récents "paysages imperceptibles"; le monotype et la gravure, et enfin la photographie numérique qu'elle mêle aux encres et à divers produits naturels et chimiques depuis 2006 en questionnant l'espace-temps de l'image et celui du sujet. S'inspirant de son environnement de vie et des phénomènes atmosphériques (lumières crépusculaires, nuées, orages...etc.), elle aborde tout autant le paysage et le portrait tels des motifs, en peinture comme en photographie. Des points de vue multiples simultanés donnent une représentation à plusieurs échelles différentes à la fois.

À propos de l'artiste

Diplômée des Écoles Supérieures d'Arts Appliqués Boule et Duperré & licenciée en arts plastiques à l'Université Jean-Jaurès de Toulouse. Vit et travaille en Ariège et à Paris.

Expositions personnelles & collectives (sélection)

2019 Collection Gazette & Yvette Printemps 2019, Paris

2018 Lartotek, Centre culturel Saint-Cyprien, Toulouse

2018 Showroom Pierre Frey "Yunnan", Paris

2016 Cent Centimètres Carrés IV, exposition collective, Carla-Bayle / Sarlat-la-Canéda

2012 Paysage Traversant/Traversé, Médiathèque de Bousens

Publications

2017 Elle Déco N°257 / oct 2017 Paysages intérieurs Paris, France

2017 Marie-Claire Maison Paris, France

2017 AD France

2017 Elle Déco N°257/oct2017 Paris, France

2017 Coté Paris Paris, France

2017 Elle Déco N° 252 France

Collections

Labo Léonard, collection Lartotek, créateur de papier peint haut de gamme, Toulouse

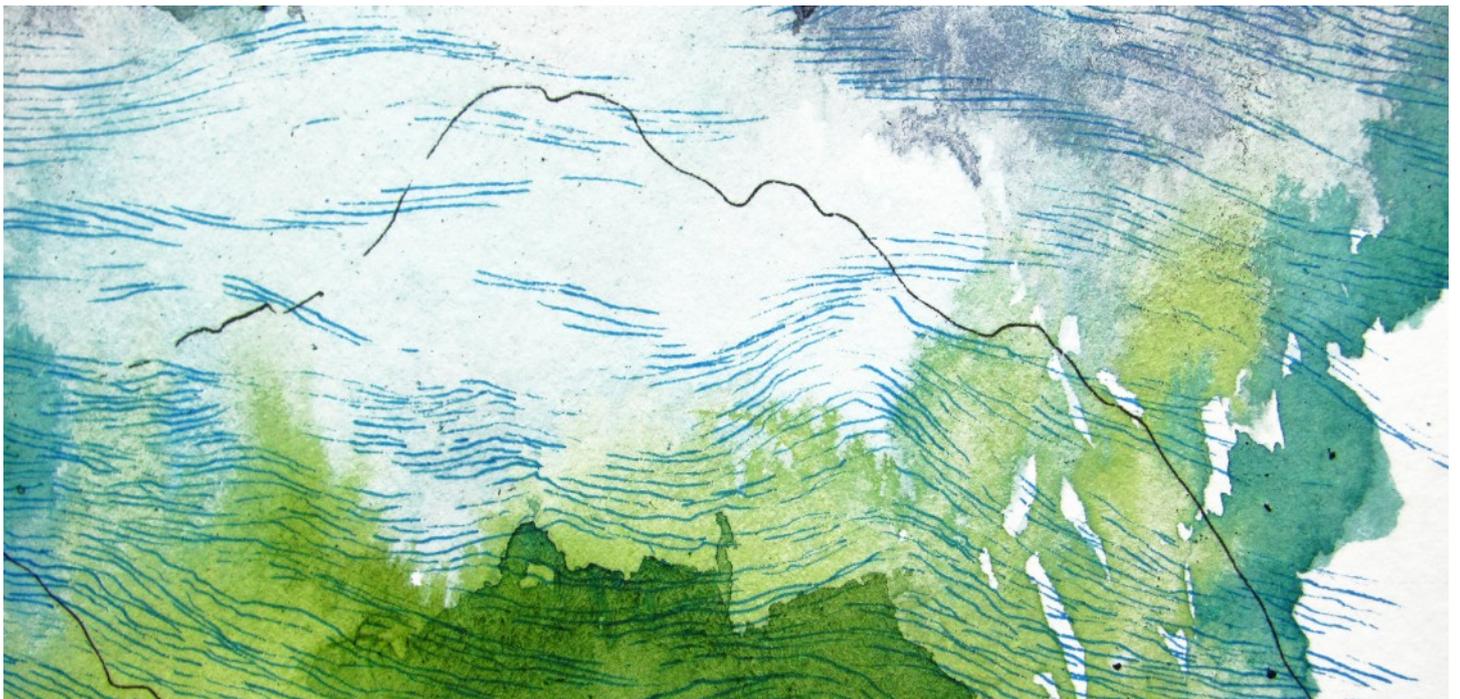
Influences

Kandinsky, Christian Boltanski, Hiroshige, William Turner, Laurent Millet



Les imperceptibles

Paysages imaginaires inspirés des montagnes et des codes topographiques des cartes IGN.
Paysages peints et dessinés à l'encre indélébile sur papier.



Les imperceptibles (détail)

Autour de l'exposition

Médiations scolaires & groupes commentés

Possibilité de recevoir des publics scolaires exclusivement en demi-groupes (espace très contraint et très sonore).

Gratuit. Uniquement sur rendez-vous et entretien préalable avec le service des expositions.

Visites scolaires & groupes libres

Gratuit. Uniquement sur réservation d'un créneau avec le service des expositions compatible avec le calendrier général d'accueil des publics (le centre culturel accueille aussi des spectacles en journée, dont la galerie est aussi le couloir d'attente).

Si vous êtes intéressé(e) par l'acquisition d'une œuvre d'Hélène Mongin

Merci de prendre contact directement avec l'artiste par mail à helenemongin09@gmail.com

En voir plus...

Le site web de l'artiste : <https://www.arthelenemongin.com/fr/>

Centre culturel Henri-Desbals

128 rue Henri-Desbals 31100 Toulouse
Bus 3 ou M° A arrêt Bagatelle-Rocade sortie 26
05 36 25 25 73